**TEMATICKÝ VÝCHOVNO-VZDELÁVACÍ PLÁN**



**Predmet: Konverzácia v anglickom jazyku**

**- 2 h týždenne (54 h ročne)**

**Školský rok: 2012/2013**

**Trieda:** VIII. O/ 4.A, 4.B

**Vyučujúci:** PaedDr. Daniela Molnárová, Mgr. Zoja Záhornacká, Mgr. L. Vargová

**Učebnica:** YES- vyššia úroveň

Aktualizácia plánu podľa potreby.

*Úroveň B2*

Plán prerokovaný na PK CJ dňa .................... .............................................

PaedDr. D. Molnárová

vedúca PK CJ

Plán schválený dňa 04.09.2012 ..........................................

RNDr. D. Andraško

riaditeľ školy

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tematický celok | Obsahový štandard | | Výkonový štandard | Prostriedky  hodnotenia |
|  | Téma | Pojmy | Spôsobilosti |  |
| *September 6 hodín*  **I. Slovensko**  **II. Krajina, ktorej jazyk sa učím**  *Október 8 hodín*  **III. Vzory a**  **ideály**  **IV. Voľný čas a záľuby**  *November 8 hodín*  **V. Človek a príroda**  **VI. Móda**  *December 6 hodín*  **VII. Krajiny, mestá a miesta**  *Január 6 hodín*  **VIII. Multikultúrna spoločnosť**  *Február 6 hodín*  **IX. Voľný čas a záľuby**  **X. Stravovanie**  *Marec 6 hodín*  **XI. Mládež a jej svet**  *Apríl 6 hodín*  **XII. Masmédiá**    **XIII. Človek a spoločnosť, komunikácia**  *Máj 2 hodiny*  *Opakovanie učiva*  *Pokyny na maturitnú skúšku* | 1. GEOGRAFICKÉ ÚDAJE 2. HISTÓRIA 3. TURISTICKÉ MIESTA, KULTÚRNE ZVYKY A TRADÍCIE 4. MOJA KRAJINA A MOJE MESTO   GEOGRAFICKÝ OPIS KRAJINY  KULTÚRNE A HISTORICKÉ PAMIATKY KRAJÍN A  MIEST  ČLOVEK, JEHO VZORY A IDEÁLY  POZITÍVNE A NEGATÍVNE VZORY  KNIHY A ČÍTANIE  MOJA OBĽÚBENÁ KNIHA  MÔJ OBĽÚBENÝ AUTOR  ZVIERATÁ / RASTLINY  POČASIE, KLÍMA  ZÁKLADNÉ DRUHY OBLEČENIA  ODEVNÉ DOPLNKY  VÝBER OBLEČENIA NA RÔZNE PRÍLEŽITOSTI  DRUHY A VZORY ODEVNÝCH MATERIÁLOV  MÓDA A JEJ TRENDY  KRAJINY A SVETADIELY  OBĽÚBENÉ MIESTA A MESTÁ, MOJE MESTO /DEDINA  CUDZIE JAZYKY  RODINNĚ SVIATKY  CUDZOJAZYČNÁ KOMUNIKÁCIA ŠTÁTNE A CIRKEVNÉ SVIATKY  ZVYKY A TRADÍCIE V RÔZNYCH KRAJINÁCH ZBLIŽOVANIE KULTÚR A REŠPEKTOVANIE TRADÍCIÍ  ZÁĽUBY  VÝSTAVY A VEĽTRHY  KULTÚRA A JEJ VPLYV NA ČLOVEKA  UMENIE A ROZVOJ OSOBNOSTI  STRAVOVACIE NÁVYKY  MÄSO A MÄSOVÉ VÝROBKY  ZELENINA A OVOCIE  NÁPOJE CESTOVINY A MÚČNE VÝROBKY  MLIEČNE VÝROBKY  STRAVOVACIE ZARIADENIA PRÍPRAVA JEDÁL  KULTÚRA STOLOVANIA  ZDRAVÁ VÝŽIVA  AKTIVITY MLÁDEŽE  VZŤAHY MEDZI ROVESNÍKMI  GENERAČNÉ VZŤAHY  PREDSTAVY MLÁDEŽE O SVETE  ROZHLAS, TELEVÍZIA A INTERNET  JAZYK AKO DOROZUMIEVACÍ PROSTRIEDOK  FORMY KOMUNIKÁCIE  KULTÚRA KOMUNIKÁ  PROBLÉMY SPOLOČNOSTI, ETIKETA, POZDRAVY, SPRÁVANIE ĽUDÍ V SPOLOČNOSTI | Diskusia k daným témam  Rolové hry  Simulačné situácie a simu-  lačné dialógy  Práca s obrazovým mate-  riálom  Diskusia k daným témam  Rolové hry  Simulačné situácie a simu-  lačné dialógy  Práca s obrazovým mate-  riálom  Diskusia k daným témam  Rolové hry  Simulačné situácie a simu-  lačné dialógy  Práca s obrazovým mate-  riálom  Diskusia k daným témam  Rolové hry  Simulačné situácie a simu-  lačné dialógy  Práca s obrazovým mate-  riálom  Diskusia k daným témam  Rolové hry  Simulačné situácie a simu-  lačné dialógy  Práca s obrazovým mate-  riálom  Diskusia k daným témam  Rolové hry  Simulačné situácie a simu-  lačné dialógy  Práca s obrazovým mate-  riálom  Diskusia k daným témam  Rolové hry  Simulačné situácie a simu-  lačné dialógy  Práca s obrazovým mate-  riálom  Diskusia k daným témam  Rolové hry  Simulačné situácie a simu-  lačné dialógy  Práca s obrazovým mate-  riálom  Diskusia k daným témam  Rolové hry  Simulačné situácia a simu-  lačné dialógy  Práca s obrazovým mate-  riálom  Diskusia daným témam  Rolové hry  Simulačné situácie a simu-  lačné dialógy  Práca s obrazovým mate-  riálom  Diskusia k daným témam  Rolové hry  Simulačné situácie a simu-lačné dialógy  Práca s obrazovým mate-  riálom  Diskusia k daným témam  Rolové hry  Simulačné situácie a simu-  lačné dialógy  Práca s obrazovým mate-  riálom | S3 Opísať  S8 Zistiť spokojnosť /nespokoj-  nosť niekoho s niekým/niečím  S11 Odmietnuť  S20 Vypýtať si slovo  S22 Vrátiť sa k  pôvodnej téme  S2 Začleniť informáciu  S3 Opraviť (korigovať)  S9 Vyjadriť, že niekoho / niečo  nemám rád  S13 Vyjadriť, že ma niekto/niečo  neprekvapil/lo  S23 Navrhnúť novú tému / nové  body diskusie  S1 Rozlúčiť sa  S8 Vyjadriť spokojnosť  S16 Pripomenúť  S19 Začať, udržiavať a ukončiť  telefonický rozhovor  S24 Uistiť sa, že som dobre po-  chopil to, čo bolo povedané  S13 Vyjadriť nezáujem  S14 Navrhnúť, že niečo požičiam/  darujem  S21 Uviesť tému, hlavnú myšlien-  ku  S24 Hľadať slovo / vetu  S25 Zhrnúť príbeh / historku  S5 Vyjadriť svoje želania / túžby  S5 Vyjadriť svoje plány  S6 Vyjadriť svoju schopnosť vy-  konať nejakú činnosť  S11 Dať súhlas, povoliť niečo  S15 Dodať odvahu / Podporiť  S23 Navrhnúť novú tému / nové  body diskusie  S7 Vyjadriť radosť z niečoho, šťa-  stie, uspokojenie  S10 Reagovať na hnev, na zlú ná-  ladu niekoho iného  S11 Vyjadriť morálnu alebo so-  ciálnu normu  S11 Vyhrážať sa  S17 Predstaviť sa  S20 Zabrániť niekomu v rozho-  vore  S1 Odpovedať na pozdrav  S9 Vybrať si z ponúkaných mož-  ností najobľúbenejšiu  S14 Navrhnúť niekomu, aby niečo  vykonal  S3 Identifikovať  S7 Vyjadriť fyzickú bolesť  S8 Vyjadriť strach, znepokojenie,  obavu  S8 Vyjadriť úľavu  S16 Kondolovať  S24 Nahradiť zabudnuté/nepozna-  né slovo  S7 Vyjadriť smútok, skľúčenosť  S11 Zakázať  S12 Obviniť, obviniť sa, priznať sa  S14 Ponúknuť pomoc (urobiť nie-  čo namiesto niekoho iného)  S14 Odpovedať na návrh niekoho  iného  S17 Predniesť prípitok  S4 Vyjadriť presvedčenie  S7 Utešiť, podporiť, dodať odvahu  S11 Vyjadriť morálnu alebo so-  ciálnu normu  S13 Vyjadriť prekvapenie  S14 Navrhnúť niekomu, aby sme  spoločne niečo vykonali  S21 Rozviesť tému a osnovu  S4 Vyjadriť stupeň istoty  S11 Vyjadriť príkaz / zákaz  S12 Odmietnuť obvinenie  S15 Varovať pred niekým / niečím  S23 Odmietnuť diskutovať na po-  núkanú tému / bod diskusie  S1 Upútať pozornosť  S1 Poďakovať a vyjadriť svoje  uznanie  S4 Vyjadriť svoj súhlas  S12 Ospravedlniť sa  S14 Žiadať od niekoho niečo  S15 Poradiť | Ústne skúšanie  Slovné hodnotenie  Písomné hodnotenie slovnej zásoby  Ústne skúšanie  Slovné hodnotenie  Písomné hodnotenie slovnej zásoby  Ústne skúšanie  Slovné hodnotenie  Písomné hodnotenie slovnej zásoby  Ústne skúšanie  Slovné hodnotenie  Písomné hodnotenie slovnej zásoby  Ústne skúšanie  Slovné hodnotenie  Písomné hodnotenie slovnej zásoby  Ústne skúšanie Slovné hodnotenie  Písomné hodnotenie slovnej zásoby  Ústne skúšanie  Slovné hodnotenie  Písomné hodnotenie slovnej zásoby  Ústne skúšanie  Slovné hodnotenie  Písomné hodnotenie slovnej zásoby  Ústne skúšanie  Slovné hodnotenie  Písomné hodnotenie slovnej zásoby  Ústne skúšanie  Slovné hodnotenie  Písomné hodnotenie slovnej zásoby  Ústne skúšanie  Slovné hodnotenie  Písomné hodnotenie slovnej zásoby  Ústne skúšanie  Slovné hodnotenie  Písomné hodnotenie slovnej zásoby |

**KLASIFIKÁCIA A HODNOTENIE**

Na vyučovacích hodinách cudzieho jazyka budeme ako podklady na hodnotenie a klasifikáciu výchovno-vzdelávacích výsledkov žiaka používať najmä tieto metódy, formy a prostriedky:

1. sústavné **pozorovanie** **výkonov** žiaka, jeho aktivity na hodine a pripravenosť na vyučovanie
2. **písomné previerky**
3. **ústne odpovede**
4. **iné hodnotenie činnosti žiaka**- **odporúčané,** napr. hodnotenie projektu, referátu, grafickej alebo praktickej úlohy), systém plusov a mínusov

Pri hodnotení cudzích jazykov budeme rozlišovať hodnotenie u študentov, korí si zvolili daný jazyk ako 1. alebo 2.CJ.

*HODNOTENIE pri predmete KONVERZÁCIA (2 hodinová dotácia)*

**Minimálne 3 známky za polrok:**

2 ústne odpovede s váhou 2 – maturitná téma

1 ústna odpoveď s váhou 1 – opis obrázkov a rolová hra

Odporúčané hodnotenie: tvorivosť žiaka, pozorovanie aktivity alebo pasivity žiaka, pripravenosť na vyučovaciu hodinu, domáce úlohy

**Stupnica hodnotenia písomných previerok, testov a slovnej zásoby na cudzom jazyku- platí aj pre 1. CJ aj pre 2. CJ**

100 – 90 % výborný,

89 – 80 % chválitebný,

79 – 65 % dobrý,

64 – 50 % dostatočný,

49 – 0 % nedostatočný.

Záverečné hodnotenie (polročné, koncoročné) sa vypočíta ako vážený priemer zo známok. V prípade nerozhodnej výslednej známky sa bude prihliadať predovšetkým na náročnejšie písomné práce a aktivitu žiaka.

Žiak je **povinný** **napísať všetky písomné práce** v danom klasifikačnom období, ktoré stanoví vyučujúci. Ak žiak nenapíše písomnú prácu v riadnom termíne z objektívnych dôvodov, môže ju napísať v náhradnom termíne a to podľa dohody s vyučujúcim. Žiak, ktorý nedosiahol svojou neprítomnosťou minimálny počet známok bude dodatočne preskúšaný po návrate z PN, aby stanovený počet známok získal.